



Fiche technique Organisation d'une table-ronde

Thème

Combattants comoriens à l'étranger : quelle mémoire et quelles mises en patrimoine ?

Justification

Des combattants comoriens ont été mobilisés dans les deux grandes guerres mondiales (1914-1918 et 1939-1945). Si l'histoire de ces deux guerres est bien connue et enseignée en milieu scolaire, celle qui concerne spécifiquement les combattants comoriens dans ces deux guerres est beaucoup moins connue et, par conséquent, inexistante dans les programmes scolaires. C'est ce qui justifie le thème et le questionnement au centre de la cette table-ronde : combattant comoriens à l'étranger : quelle mémoire et quelles mises en patrimoine ?

Objectifs

Les objectifs de cette table-ronde sont de :

- Faire le point sur les initiatives concernant la mémoire et la mise en patrimoine de la participation de combattants comoriens dans les deux grandes guerres mondiales ;
- Formuler des pistes de recherches sur la participation des Comores dans les grandes guerres.

Les sous-thèmes

Trois sous-thèmes seront traités dans la table-ronde :

Sous-thème 1 : La mobilisation de combattants comoriens dans les grandes guerres

Sous-thème 2 : Cinéma, mémoire et mise en patrimoine des événements de guerre

Sous-thème 3 : Internet, mémoire et mise en patrimoine des événements de guerre

Sous-thème 4 : Recherche, mémoire et mise en patrimoine des événements de guerre

Intervenants et communications pressentis

Chaque intervenant présentera une communication de 15 minutes dans l'un des sous-thèmes.

Sous-thème 1 : La mobilisation de combattants comoriens dans les grandes guerres

- Association des anciens combattants comoriens : « La mobilisation de combattants comoriens dans les grandes guerres : que sait-on ? »

- Armée Nationale pour le Développement : « La mobilisation de combattants comoriens dans les grandes guerres : quelles initiatives pour constituer une mémoire et mettre en patrimoine cette histoire ? »

Sous-thème 2 : Cinéma, mémoire et mise en patrimoine des événements de guerre

- Eric Deroo, historien et cinéaste, chercheur associé au CNRS : « Le cinéma permet-il de constituer une mémoire et de mettre en patrimoine des événements de guerre ? »

- Mahamoud Ibrahim, Cinéaste : « Quelle 'histoire' de la guerre un film documentaire peut-il 'raconter' ? »

Sous-thème 3 : Internet, mémoire et mise en patrimoine des événements de guerre

- Olivier Drault, professeur d'histoire, Ecole Française Henri Matisse : « L'Internet est-il un moyen efficace pour constituer une mémoire et mettre en patrimoine des événements de guerre ? »

Sous-thème 4 : Recherche, mémoire et mise en patrimoine des événements de guerre

- Abdou El Gafour, Enseignant chercheur, Université des Comores : « La recherche apporte-t-elle une valeur ajoutée à la constitution de la mémoire et à la mise en patrimoine des événements de guerre ? »

Supports de présentation des communications

Il est demandé à chaque intervenant de produire deux documents :

- Un document Power Point de l'exposé
- Un document texte de trois pages qui fait la synthèse de l'exposé

Public cible

Le profil des participants à la table-ronde sera le suivant :

- Enseignants
- Chercheurs
- Etudiants/Elèves
- Militaires/Anciens combattants
- Médias
- Cadres de ministères : Education/Culture/Défense/Intérieur, etc.

Lieu

La table-ronde se déroulera dans les locaux du CNDRS.

Date

La Table-ronde sera organisée le 11 novembre 2014.

Durée

La Table-ronde durera trois heures (15 heures à 18 heures) comprenant le temps des communications et des débats.